

Verksamhetsberättelse 2020

Riksförbundet Unga Musikanters Stockholmsdistrikt

Funktionärer

Post	Namn
Distriktsordförande	Sigge Sundqvist
Distriktssekreterare	Liv Danielski
Distriktskassör	Mats Kvarngren
DS ledamot	Natalia Kazimirovskaja
DS ledamot	Sven Kvarngren
DS suppleant	Perry Göransson
DS suppleant	Uma Kangas
DS suppleant	Linus Enroth
DS suppleant	Filip Ramström
Arbetsutskott	Sigge Sundqvist
Arbetsutskott	Mats Kvarngren
Arbetsutskott	Liv Danielski
Auktoriserad revisor	PwC
Medlemsrevisor	Jan Fröman
Distriktskonsulent	Helena Martinsson

1. Ungt ledarskap

Distriktet verkar för att öka fokus på ledarskap hos unga. Att utbilda medlemmarna i föreningskunskap är en viktig del av RUM:s arbete. Detta görs genom Ledarskolan.

1.1 Ledarskolan

Ingen kurs har arrangerats i Stockholm under året.

1.2 SPETS

Flera av styrelsemedlemmarna i distriktet har velat delta i SPETS, men pga pandemin har kursen inte kunnat genomföras under året.

1.3 Dirigentkurs

I samverkan med KUPP – Kvinnor upp på pulten – genomfördes under tre helgdagar en dirigentkurs för unga på grundnivå. 10 deltagare (6 tjejer och 4 killar) från olika delar av landet deltog och kursen leddes av Merete Ellegaard och Sofia Winiarski. Datumerna var planerade i mars-maj, men p g a pandemin och reserestriktioner flyttades tillfällena i april och maj till augusti och oktober. Sista tillfället den 10 oktober medverkade musiker ur Stockholms Ungdomssinfonietta som övningsorkester för kursdeltagarna, på Musikaliska. Samarbete med Kulturskolan Stockholm, Immanuelskyrkan och Länsmusiken i Stockholm (kurslokaler).

2. Orkester på lovet

2.1 STORK

STORK planerades och startade den 28 oktober, i samarbete med Immanuelskyrkan och Länsmusiken i Stockholm. P g a pandemin höll vi ned deltagarantalet. Repetitionerna ägde rum i Immanuelskyrkan, men då restriktionerna skärptes efter dag 2 så tvingades vi avbryta kursen på uppmaning av Immanuelskyrkans ledning.

Dirigent var även denna gång Gudrun Dahlkvist. Två instruktörer från Blåsarsymfonikerna, fyra från Immanuelskyrkans Musikskola, en från Lilla Akademien och en från Sigtuna kulturskola. Repertoar lånades i stora delar från Västerås höstlovsorkesterverksamhet.

2.2 Musik på Ekebyholm på sommarlovet

Även här höll vi nere deltagarantalet till 41 deltagare (48 med ledarna) från Stockholmsregionen. Kursen hölls den 14:e – 18:e juni och avslutades med ett antal mindre konserter streamade på facebook, med olika ensemble-konstellationer.

2.3 Landslaget i blåsmusik

På grund av rådande pandemi så ställdes Blåslandslaget in under 2020.

Ljudlig musik i länet

2.4 Uppmuntran av lokala konserter och evenemang

Distriktet har under året erbjudit föreningarna möjlighet till assistans, marknadsföringsmöjligheter och ekonomiskt stöd för att genomföra egna evenemang, exempelvis kurser, repetitionsläger och konserter. Under året har dylik verksamhet för våra föreningar förstärkt drastiskt p g a pandemin. Se även punkt 6.1 Ekonomiskt stöd för närmare information.

2.5 Nationaldagståget 2020

Nationaldagståget ställdes detta år in p g a pandemin.

2.6 Konserter arrangerade av Distriktet

Tre mindre streamade konserter ersatte den stora årliga konserten som vanligtvis hålls i Eric Ericson-hallen. Konserterna sändes på RUM:s Youtubekanal och facebookside. Vi sände från Kulturfyren och bjöd in någon känd solist på varje konsert att möta våra unga musiker. Den 11 maj möttes Jonas Knutsson, saxofon och jazzensemblen Verket från Södra Latins unga musiker. Den 25 maj spelade Emil Jonason, klarinett och Peter Friis Johansson, piano och mötte unge klarinettisten Oscar Nyman (Nacka musikskola) och flöjtisten Edit Lundström (Södra Latin). Den 3 juni gästades vi av Johan Dalene och Sebastian livonen, samt elever från Nordiska Musikgymnasiet – Theodor och Tilde Ahlbeck Glader (Tilde hade gått ut och studerade utomlands), Vidar Karstvärd, Vilhelm Moqvist och Charlotte Ågren.

2.7 Järna Festival Academy

Festivalen som drivs av Peter Friis Johansson och Jakob Koranyi och genomfördes i Järna med streamade konserter och masterclasses för unga musiker. Ett stöd beviljades från distriktet på 5000 kr till arrangemanget och distriktskonsulenten besökte masterclass och repetitioner i juli.

3. Större evenemang

3.1 MusikRUM i Västerås

Festivalen ställdes detta corona-år in.

3.2 Musiksymposium

Symposiet planeras vartannat år och kommer således att hållas hösten 2021, om pandemin avtagit så vi kan hålla symposiet. Ev görs den vid behov digitalt.

4. Möt instrumentstjärnorna

4.1 Frossor

I januari hölls en Oboefrossa på Musikaliska för oboister i olika åldrar. Konserter, workshops, seminarier och masterclasses. Distriktet var med och gjorde reklam och stöttade ekonomiskt. Helgen avslutades med en konsert med bland andra Blåsarsymfonikerna och alla frossa-deltagare.

4.2 Konsertmöte med instrumentstjärnor

I maj och juni mötte unga musiker inbjudna instrumentstjärnor i gemensamma konserter och samtal om musik, inspiration, övning och karriär inledde varje konsert. Se mera under punkt 2.6

5. Kansli, administration och konsulenttjänsten

Helena Martinsson har arbetat som distriktskonsulent under 2020.

5.1 Årsstämma

Distriktets årsstämma hölls den 14 mars 2020, på Quality Hotel vid Globen. En stund innan erbjöds stämmodeltagarna möjlighet att delta i virtuella spel på VR-World i Globens köpcentrum. Vi ville på detta sätt locka fler unga deltagare till stämman. Vid mötet förrättades val av funktionärer och beslutades om verksamhetsplan och budget.

5.2 Styrelsemöten

Under verksamhetsåret har styrelsen träffats vid tio tillfällen. Flera av dessa digitalt p g a pandemin. Utöver detta har kontakt hållits via e-post. Alla möten har protokollförts och protokollen finns att tillgå på begäran för medlemmarna.

5.3 Kansliet på Slupskjulsvägen 34

RUM-kansliet ligger i kontorslokaler på Slupskjulsvägen 34 på Skeppsholmen. Under pandemi-året har personalen dock uppmanats att jobba hemifrån.

Under hösten deltog distriktskonsulenten på kurs i arkivering arrangerad av Stockholms Stadsarkiv.

6. Bidrag och ekonomiskt stöd

6.1 Ekonomiskt stöd

Antal bidrag som sökts och beviljats under året:

- Samverkansstöd: 1
- Projektstöd: 1
- Inträdesbidrag: 0
- Resebidrag till enskilda medlemmar: 0
- 2 beslut tagna 2020 gällande 2021: SUSO – projektstöd 2021, Fagottlägret Värmland - samverkansstöd 2021

6.2 Information och kontakt

Mailinfo till medlemmar och kontaktpersoner via både direktmail och nyhetsbrev ca 2 tillfällen per termin. Telefon och mail i samband med medlemsredovisningen under hösten med många föreningar. Besök hos No Strings Symphonic Band och Söderdraget.

6.3 Regionalt stöd och stipendier

Distriktet har under året sökt och erhållit verksamhetsstöd från landstinget.

7. Samarbete med andra regionala organisationer

7.1 Länsmusiken i Stockholm

Distriktet har ett nära samarbete med Länsmusiken i Stockholm, vilket under året resulterat i bland annat STORK höstlovsorkester och oboefrossa. Från detta år bidrar Länsmusiken med pengar till STORK men projektet drivs av RUM Stockholm, p g a bristande personalresurser hos Länsmusiken.

7.2 Knyta band för framtiden

Stockholmsdistriktet har under året samarbetat med olika organisationer och institutioner inom kulturområdet, exempelvis Länsmusiken och Musikaliska, KULTURENS, KUPP (Kvinnor upp på pulten), Immanuelskyrkan, Kulturskolan Stockholm, Järna Festival Academy mfl. Under året blev distriktet medlem Föreningsarkiven i Stockholms län.

8. Opinion och politisk påverkan

Under våren kom signaler från flera orkestrar och dess ledare om förändringar i rekryteringen över kommungränserna och de ekonomiska förutsättningarna för detta. Där

det för många mera drivna unga musiker som vill delta i innerstadsorkestrarna på högre nivå kan få svårt att göra det av ekonomiska skäl. Och det påverkar i sin tur rekryteringen och nivån på dessa orkestrar. Distriktskonsulenten tog i detta läge kontakt med stadens och länets kulturpolitiker för att uppmärksamma dem på detta problem – att länssamarbetet inte fungerar som det är tänkt. Svar kom från några av dessa ansvariga politiker och ett möte hölls också mellan konsulenten och vice ordförande i Stockholms stads kulturnämnd, Torun Boucher. Mailsvar kom också från Kulturskolan Stockholms chef. Vi hoppas att något positivt kommit ut av detta.

Underskrifter

Stockholm den

Sigge Sundqvist
Distriktsordförande

Liv Danielski
Distriktssekreterare

Mats Kvarngren
Distriktskassör

Sven Kvarngren
DS Ledamot

Natalia
Kazimirovskaja
DS Ledamot

Följande handlingar har undertecknats den 1 mars 2021



Verksamhetsberättelse 2020.pdf
 (239840 byte)
 SHA-512: f6029ccd37cad7514d05e3b009005d2f021c4
 5629c2b7bc8e17738f4b8b16c0395c86aa5e0606b31ec4
 59666313ccf96ec8ff5735cf2e171fcc96db313875c0f

Handlingarna är undertecknade av

2021-02-23 21:28:42 (CET)



Sigge Sundqvist

sigge.sundqvist@rum.se 199901273996
 31.209.52.163
 Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2021-03-01 20:49:30 (CET)



Helena Danielski

liv.danielski@gmail.com 197505020102
 31.208.184.86
 Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2021-02-24 10:51:27 (CET)



Mats Olov Kvarngren

mats.kvarngren@rum.se 195410040033
 90.228.244.208
 Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2021-02-25 15:36:41 (CET)



Sven Kvarngren

sven.kvarngren@rum.se 200203140793
 90.228.244.208
 Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2021-02-28 16:24:32 (CET)



Natalia Kazimirovskaia

natkaz1952@gmail.com 195204261480
 83.53.179.210
 Undertecknat med e-legitimation (BankID)



Undertecknandet intygas av Assently



Verksamhetsberättelse

Verifiera äktheten och integriteten av detta kvitto genom att skanna QR-koden till vänster.
 Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>
 SHA-512:
 8f3fc53c63944b59f190d09fd227a3acc51eb485bb219a6123525329e173c177238ca397a31caf9a98f11b821b9580d41fc5d2ed740fa7dba4134176df721056



Om detta kvitto

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently i enlighet med eIDAS, Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 910/2014. En elektronisk underskrift får inte förvägras rättslig verkan eller giltighet som bevis vid rättsliga förfaranden enbart på grund av att underskriften har elektronisk form eller inte uppfyller kraven för kvalificerade elektroniska underskrifter. En kvalificerad elektronisk underskrift ska ha motsvarande rättsliga verkan som en handskrivna underskrift. Assently tillhandahålls av Assently AB, org. nr. 556828-8442, Hölländargatan 20, 111 60 Stockholm, Sverige.