

# Preliminär verksamhetsplan 2022



Riksförbundet Unga Musikanters Stockholmsdistrikt  
Organisationsnummer: 802013-1762

## 1 Ungt Ledarskap

**Målsättningen är att fler unga ska engagera sig i verksamheten både på lokal och regional nivå. Unga föreningsengagerade ska stimuleras att kliva framåt och ta större ansvar i sin förening. Distriktet har en central roll i att stimulera, utbilda och utveckla föreningsengagerade ungdomar inom demokrati, föreningskunskap och ledarskap.**

### 1.1 Utbildningar

Via förbundet erbjuder distriktet sina medlemmar kurser i föreningskunskap - VardagsRUM – en kurs som även finns digitalt hos Kulturens bildningsverksamhet. SPETS är en ledarskapsutbildning som hålls för lite äldre ungdomar som sitter i distriktsstyrelser eller vill ta plats i distriktsstyrelserna i landet.

### 1.2 Barnkonventionen och ungas påverkan

Barnkonventionen stärker ungas inflytande och kunskap om konventionen och hur man själv kan påverka inom sin förening är något som distriktet vill sprida till sina unga medlemmar. Detta kan t ex ske genom kursen VardagsRUM, eller vid mera informella besök hos föreningarna.

## 2 Kurser, läger och seminarier

**Distriktet har en unik sammanförande roll i Stockholms län som en av de få organisationerna med brett kontaktnät och central roll inom kultur- och musikkivet. Orkesterkurser och läger på loven ger ungdomar i länet en möjlighet att syssla med musik på loven, när musikskolorna är stängda. Samverkan med Länsmusiken, våra föreningar, kulturskolor och andra ökar möjligheterna och kontaktytorna.**



## **2.1 STORK på höstlovet**

Stockholms Läns ungdomsorkester är en symfoniorkester som samlas under höstlovet, öppen för ungdomar från 12 år. Här anlitas en professionell dirigent med pedagogisk talang och flera instruktörer för de olika instrumentgrupperna.

## **2.2 Musik på Ekebyholm på sommarlovet**

Distriktet anordnar enligt tradition ett musikläger på Ekebyholms slott utanför Rimbo. Kursen vänder sig till yngre stråk-, blås- och slagverksmusikanter. Kursen kommer äga rum den 19-23 juni 2022. Lägret firade 40 år av obruten verksamhet år 2014 och vi ser fram emot att få fira det 50-åriga lägret år 2024! Under 2021 har ett arbete påbörjats att samla historik och dokumentation i form av bildmaterial, namn på ledare under åren och ev tidningsartiklar mm.

## **2.3 RUM:s övriga sommarkurser**

Stockholmsdistriktet ger generellt resebidrag eller kursrabatt till våra medlemmar som deltar i RUM:s övriga kurser.

## **2.5 Trumpetfrossa**

Årets trumpetfrossa som arrangeras av Länsmusiken i samarbete med bl a RUM Stockholm har även i januari 2022 tyvärr fått ställa in pga pandemin.

## **2.6 Dirigentkurs**

I samarbete med KUPP (Kvinnor Upp På Pulten) genomför RUM Sthlm åter en dirigentkurs på grundnivå i orkesterdirigering. Den hålls två helger under februari och mars månad 2022.

## **2.7 Storband under terminerna (NYTT)**

I saknaden efter storbandprojektet SYBB, som drevs tidigare i samarbete med Länsmusiken planerar RUM att från hösten 2022 starta upp ett ungdomstorband i samverkan med Nordiska Musikgymnasiet. Den planeras att hållas en vardagkväll, varannan vecka.

## **2.8 Övriga workshops och seminarier**

Distriktet kan erbjuda seminarier där olika föredragshållare presenterar olika aspekter av musik, kultur och forskning i dessa ämnen och för detta söker vi samarbete även med andra instanser och organisationer.

# **3 Ljudlig musik i länet**

**Distriktet ska erbjuda medlemmarna tillfälle att visa upp sig och sitt musicerande. Medlemmarna ska få chansen att uppträda ofta och i bra miljöer för att utveckla sin scenförmåga och utveckla god förmåga att arrangera evenemang.**

## **3.1 Unga musikanter i länet**

Distriktet har som ambition att arrangera konserttillfällen i länet. En större vårkonsert med olika medlemsföreningars ensembler brukar hållas i Eric Ericsonhallen. I år hålls dock MusikRUM Västerås på flera olika orter i landet, bl a Stockholm den 7 maj, där distriktet medverkar istället för att arrangera vårkonsert. Se även punkt 4.1 och 4.2.



### **3.2 Uppmuntran av lokala konserter och evenemang**

Distriktet erbjuder medlemmarna assistans och ekonomiskt stöd (se projektstöd) för producerande och genomförande av lokala konserter, läger och andra evenemang. Annonsering av medlemmarnas konserter och evenemang görs kostnadsfritt på RUM:s hemsida. Dessutom finns ett samverkansstöd för arrangerande föreningar som skapar offentliga arrangemang eller kurser/workshops/seminarier eller liknande som är öppna för fler än den egna föreningen.

### **3.3 Blåsmusikens dag 21 maj (NYTT)**

Vi deltar i intressegrupp via Musikaliska inför arrangemanget och har fått möjlighet att erbjuda våra blåsföreningar att spela vid två tillfällen utanför Musikaliska denna dag. Inbjudningar har gått ut.

### **3.4 Nationaldagståg 6 juni**

Om nationaldagståget hålls 2022 så planerar distriktet att tillsammans med intresserade föreningar att delta i nationaldagståget mellan Kungsträdgården och Skansen. RUM-föreningar kan delta både genom att spela i tåget som orkester och gå med som enskilda medlemmar.

## **4 Större evenemang**

**RUM erbjuder varje år sina medlemmar att delta i större konserter arrangerade av distriktet, ofta i samverkan med andra parter och professionella musiker, för inspiration och större synlighet utåt.**

### **4.1 MusikRUM**

MusikRUM har under pandemin flyttats fram ett par gånger och går i lite mindre format den 7 maj 2022 på flera orter i landet för att undvika att för många samlas, samt undvika resor som kan bidra till smittspridning av den fortsatta pandemin. Distriktet uppmuntrar medlemmar att delta på sin ort. Läs mer om festivalen på [www.rum.se](http://www.rum.se).

### **4.2 Eric Ericson-hallen**

Det har blivit tradition att RUM Stockholm arrangerar en konsert i Eric Ericsson-hallen varje vår. Under pandemin har detta ställts in. 2022 satsar vi på medverkan i MusikRUM, lokalt i Stockholm samt deltagande i Blåsmusikens dag i maj. Och återkommer 2023 med en större konsert.

## **5 Möt instrumentstjärnorna**

**Sverige har en stark ställning inom internationellt musikliv, det finns otroligt många duktiga artister inom alla musik- och instrumentgenrer. Som ung musikanter får man sällan chansen att träffa eller lära sig från dessa stjärnor och förebilder.**



**Distriktet ska ge en möjlighet att möta och umgås med stjärninstrumentalister, för inspiration och lärdomar.**

### **5.1 Instrumentfrossor**

Distriktet stödjer och deltar i arrangerandet av frossor tillsammans med Länsmusiken i Stockholm. Trumpetfrossan 2022 ställs in pga pandemin. Se pkt 2.5. Ytterligare frossor/workshops kan tillkomma.

## **6 RUM för pedagoger i musik- och kulturskolan**

**RUM har ambitionen att inspirera medlemmarna att höja sin musikaliska förmåga och medverka till att det är kul och utmanande att utöva musik. Ett ansvar som vi delar med alla ensemble- och musikskolelärare i länet.**

### **6.1 Fortbildning för ensemble- och musikskolelärare**

Distriktet har arrangerat fortbildningsdagar för ensemble- och musikskolelärare under höstlovet 2017 och 2019 samt 2021. Om det åter blir aktuellt så sker nästa tillfälle under 2023. Här överväger vi dock att göra mindre och mera riktade insatser till olika pedagoggrupper per år.

## **7 Målgruppen 18-25 år (NYTT)**

När nu pandemin verkar släppa sitt grepp om oss så vill vi under 2022 påbörja ett långsiktigt arbete med att engagera våra äldre medlemmar och locka dem att stanna kvar i RUM. Här vill vi starta med att inbjuda till en träff/föreläsning/workshop med någon intressant musikpersonlighet med möjlighet att ventilera tankar och frågor som rör musik- och kulturlivet. På sikt tänker vi att gruppen växer och blir mera självständigt och kan driva frågor och verksamhet som de själva önskar – med stöd av distriktet. I detta bör vi ha ett utvecklat samarbete med såväl Musikhögskolan och SMI som professionella aktörer och institutioner inom musik och kultur.

## **8 Kansli, administration och konsulenttjänsten**

**Distriktet har en inhyrd distriktskonsulent och ett distriktskansli på Skeppsholmen som är hemvist för distriktskonsulenten. Tjänsten hyr distriktet in från förbundet som en tjänst på 60 procent.** Distriktskonsulentens uppgifter är att driva projekt, sköta administration samt vara distriktets kontaktperson gentemot medlemmar och samarbetspartners. Distriktet kan vid behov projektanställa personer för att rycka in i arbetsbelastade perioder eller för specifika projekt.

### **8.1 Hemsida Facebook & Instagram**

Stockholmsdistriktets hemsida uppdateras fortlöpande med information om styrelsens arbete samt aktuella aktiviteter för medlemmarna. Vi har en sida på Facebook, RUM Stockholm, och en på Instagram – unga\_musikanter\_stockholm.



**Vandringskonto** – Här föreslår vi att tillfälligt kunna låna ut vårt konto på instagram till våra föreningar eller individer inom dessa föreningar för att skapa inlägg.

Vi vill också göra intervjuer av medlemmar om deras kulturella utövande och om vilken roll de tror att musik och kultur kommer att spela för dem i framtiden.

## 8.2 Distriktsstämma

Stockholmsdistriktets årsstämma hålls den 2 april 2022.

# 9 Stöd till föreningarna

## 9.1 Ekonomiskt stöd

**Distriktet fortsätter att erbjuda ekonomiskt stöd och bidrag till lokal verksamhet genom:**

- *Projektstöd*  
Medlemsföreningar kan ansöka om projektstöd för en aktivitet som utvecklar medlemsföreningen och dess medlemmars musikaliska och konstnärliga verksamhet.
- *Samverkansavtal*  
Ett avtal kan upprättas med en enskild förening eller flera föreningar som gemensamt vill driva ett arrangemang med RUM Stockholm som samverkanspart med möjlighet till större ekonomiskt stöd. Detta arrangemang bör då vara av större allmänintresse, gagna RUM:s och föreningarnas verksamhet både utåt och inåt och vara öppet för antingen en offentlig publik eller för deltagande av andra rum-medlemmar.
- *Bidrag för aktiviteter i andra distrikt*  
Stockholmsdistriktet subventionerar avgifter på aktiviteter i andra distrikt motsvarande de subventioner som värd-distriktet ger och ger också bidrag för rum-medlemmar i distriktet som deltar i något av Stråk- eller Blåslandslaget som arrangeras av förbundet.
- *Resebidrag till enskilda medlemmar*  
Medlemmar kan ansöka om bidrag för deltagande i aktiviteter (såsom kurser, läger, tävlingar, osv.) på annan ort än i Stockholm.

## 9.2 Information och kontakt

Varje medlemsförening som så önskar får ett besök under verksamhetsåret där en distriktsfunktionär informerar om distriktets verksamhet. Medlemsbrev med information om verksamhet, medlemsrapportering och bidragsmöjligheter går ut till alla medlemmar som angett en e-postadress i e-bas samt alla kontaktpersoner ca två gånger per termin.

## 9.3 Stöd till föreningsadministratörer och styrelser

Varje höst kontaktas föreningarna och erbjuds stöd i medlemsrapporteringen i e-bas med info om hur rapporteringen ska gå till och när den behöver vara klar. Vid behov och önskemål besöker vi föreningarna för inspiration och info, eller träffar administratören för direktstöd kring medlemssystemet E-bas.



## 10 Samarbeten med andra regionala organisationer

### 10.1 Länsmusiken i Stockholm

Distriktet hoppas kunna fortsätta det fruktbara samarbetet med Länsmusiken i Stockholm och Stockholms Läns Blåarsymfoniker, även efter Länsmusikens överflyttning till Region Stockholm. Våra organisationer har en gemensam målsättning och är självklara samarbetspartners för att utveckla Stockholms musik- och kulturliv.

### 10.2 Knyta band för framtiden

Distriktet avser att vårda befintliga och knyta nya kontakter med organisationer inom kulturens område. Kontakt med nya organisationer för eventuellt samarbete är viktigt för RUM:s framtida kulturverksamhet. Här ser vi Sveriges Orkesterförbund och de vuxna amatörorkestrarna som en viktig partner för att unga musiker som växer ur sin kulturskoleorkester ska kunna hitta till dessa vuxenorkestrar.

### 10.3 Arenor

I samarbete med bland annat Länsmusiken och länets kommuner arbeta för att flera arenor ska bli tillgängliga för amatörmusiklivet och med samma aktörer arbeta för att man ska kunna erbjuda dessa lokaler till en rimlig kostnad.

### 10.4 SMI

I samband med det första symposiet för pedagoger i musik- och kulturskolan i oktober 2017 inleddes ett samarbete med Stockholms Musikpedagogiska Institut, SMI. Vår förhoppning är att det samarbetet går att bygga vidare på, framför allt när det gäller olika insatser för fortbildning av länets lärare i musik- och kulturskolor.

### 10.5 Rabattavtal

Vi undersöker under året möjligheterna till att åter upphandla rabattavtal hos aktörer gällande musik, dans och scenkonst. RUM Stockholm har tidigare haft avtal med ett flertal före tag i musikbranschen om medlemsrabatter för bland annat instrumentköp och tillbehör. Här behöver vi finna fungerande sätt att bevisa sitt medlemskap.

### 10.6 Kulturens

I samband med olika arrangemang samarbetar RUM Stockholm ofta med Kulturens bildningsverksamhet.

## 11 Opinionsbildning och politisk påverkan

### Verka för unga musikers förutsättningar i samhället

Musikanterna i länet behöver synas mer och oftare. Distriktet ska kämpa för större utrymme i medier för att synliggöra vikten av musik som drivkraft bland unga och i samhället. Distriktet avser att delta mera i opinionsbildning via kommunikation med regionala och lokala politiker, skriva debattartiklar men också skapa bra offentliga konserttillfällen för medlemsföreningarna som synliggörs i olika media.





Vi tänker oss också att kunna besöka föreningar och intervju unga och lägga ut kortare filmklipp om deras tankar kring musik, kultur och framtiden – för att synliggöra ungas egna tankar, behov och verksamhet – alternativt att de själva delar med sig via utlånat instagramkonto.

## **12 Utvecklingsprojekt 2023**

Vi vill i något område i Stockholm där vi inte är så aktiva i dagsläget, eller saknar medlemmar, göra ett projekt med förslagvis en medlemsförening och en extern organisation, som involverar ungdomar i segregerade områden, som ofta har låg anslutning till kulturskolan och till RUM.

