

VERKSAMHETSPLAN 2023

Riksförbundet Unga Musikanters Stockholmsdistrikt

Organisationsnummer: 802013-1762

1 Ungt Ledarskap

Målsättningen är att fler unga ska engagera sig i verksamheten både på lokal och regional nivå. Unga föreningsengagerade ska stimuleras att kliva framåt och ta större ansvar i sin förening. Distriktet har en central roll i att stimulera, utbilda och utveckla föreningsengagerade ungdomar inom demokrati, föreningskunskap och ledarskap.

1.1 Utbildningar

Via förbundet erbjuder distriktet sina medlemmar kurser i föreningskunskap – VardagsRUM – en kurs som även finns i digital variant hos Kulturens bildningsverksamhet. SPETS är en ledarskapsutbildning som hålls för lite äldre ungdomar som sitter i distriktsstyrelser eller vill ta plats i distriktsstyrelserna i landet. Under året kommer SPETS att hållas och vi siktar på 2-4 unga deltagare från distriktet. LedRUM är utarbetad för att utbilda hela föreningsstyrelser i grupp.

1.2 Barnkonventionen och ungas påverkan

Barnkonventionen stärker ungas inflytande och kunskap om konventionen och hur man själv kan påverka inom sin förening är något som distriktet vill sprida till sina unga medlemmar. Detta kan t.ex. ske genom kursen VardagsRUM, eller vid mera informella besök hos föreningarna.

1.3 KiS-träffar (Kunskap-Inspiration-Sammanhang)

Här undersöks möjligheterna att framöver samverka med Södra Latins gymnasium. Vi har hållit två egna träffar på Kulturfyren under hösten 2022 och våren 2023 då vi bjudit in föreläsare från Body-Art-Mind (Orkesterförbundet) som hållit workshop/föreläsningar om musikerhälsa.

2 Kurser och läger

Distriktet har en sammanförande roll i Stockholms län med brett kontaktnät och central roll inom kultur- och musiklivet för många unga. Orkesterkurser och läger på loven ger ungdomar i länet en möjlighet att utanför sin kulturskolas verksamhet träffa och utvecklas tillsammans med andra unga. Samverkan med Blåarsymfonikerna, Sveriges Orkesterförbund (SOF), våra föreningar, Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), kulturskolor, Konserthuset och andra ökar möjligheterna och kontaktytorna.

2.1 Trumpetfrossa

Årets trumpetfrossa som arrangeras av Blåarsymfonikerna med stöd av bl.a. RUM Stockholm går i januari 2023.

2.2 Storband under terminerna (NYTT)

I saknaden efter storbandsprojektet Stockholm Youth Big Band (SYBB), som drevs tidigare i samarbete med Länsmusiken startar RUM Stockholm från våren 2023 ett ungdomsstorband i samverkan med Nordiska Musikgymnasiet. Den planeras att hållas ca 8 tillfällen per termin, ungefär varannan onsdag från 25 januari.

2.3 Musik på Ekebyholm på sommarlovet

Distriktet anordnar enligt tradition ett musikläger på Ekebyholms slott utanför Rimbo. Kursen vänder sig till yngre stråk-, blås- och slagverksmusikanter. Kursen kommer äga rum den 18-22 juni 2023. Lägret firade 40 år av obruten verksamhet år 2014 och vi ser fram emot att få fira det 50-åriga lägret år 2024! Vi fortsätter att samla historik och dokumentation i form av bildmaterial, namn på ledare under åren och ev. tidningsartiklar m.m. inför jubileet.

2.4 Förbundets sommarkurser

Stockholmsdistriktet ger generellt resebidrag eller kursrabatt till våra medlemmar som deltar i RUM:s övriga kurser. Här stöder vi t ex Fagottlägret och förbundets Landslag med vissa subventioner/resebidrag till deltagarna från distriktet.

2.5 STORK på höstlovet

Stockholms Läns ungdomsorkester är en symfoniorkester som samlas under höstlovet, öppen för ungdomar från ca 13-19 år. Här anlitas en professionell dirigent med pedagogisk talang och flera instruktörer för de olika instrumentgrupperna. I år försöker vi utöka satsningen med en höstlovskör i samverkan med orkestern. Här föreslås också en introkurs av VardagsRUM – att få med kortare föreningskurser i samband med våra lov-kurser/läger.

2.6 Dirigentkurs

Kurser i orkesterdirigering för unga med minst 50 % kvinnliga deltagare planeras även framöver – nästa kurs ges troligen våren 2024.

2.7 Helg-/dagläger – ej orkesterinstrument

I våra elevföreningar finns många medlemmar på sång, piano, blockflöjt, gitarr, dans, teater m.m., som inte får plats i våra orkesterkurser. För dessa medlemmar vill vi i samverkan med våra större elevföreningar skapa ett helglägers för samspel och samverkan, dock tidigast våren 2024.

2.8 Utvecklingsprojekt

Vi vill i något område i Stockholm där vi inte är så aktiva i dagsläget, eller saknar medlemmar, göra ett utvecklingsprojekt med förslagsvis en medlemsförening och en extern organisation, som involverar ungdomar i segrerade områden, som ofta har låg anslutning till kulturskolan och till RUM, under 2024.

3 Ljudlig musik i länet

Distriktet ska erbjuda medlemmarna tillfälle att visa upp sig och sitt musicerande. Medlemmarna ska få chansen att uppträda ofta och i bra miljöer för att utveckla sin scenförmåga och utveckla god förmåga att arrangera evenemang.

3.1 Konserter arrangerade av distriktet - Vårkonsert

Distriktet har som ambition att arrangera konserttillfällen i länet. En större vårkonsert med olika medlemsföreningars ensembler brukar hållas i Eric Ericsonhallen. Under våren 2023 vill vi genomföra det igen och planerat datum är 29 maj. Se punkt 4.1.

3.2 Blåsmusikens dag 27 maj

Vi deltar på Kungl. Musikhögskolan (KMH) med 3 blåsensemblar via inbjudan från Blåsarsymfonikerna, att göra foajékonserter under dagen.

3.3 Nationaldagståg 6 juni

2023 planerar distriktet att tillsammans med intresserade föreningar att delta i nationaldagståget mellan Kungsträdgården och Skansen. RUM-föreningar kan delta både genom att spela i tåget som orkester och gå med som enskilda medlemmar. Föreningen Nacka Symphonic band planerar att delta.

3.4 Uppmuntran av lokala konserter och evenemang

Distriktet erbjuder medlemmarna assistans och ekonomiskt stöd (se projektstöd) för producerande och genomförande av lokala konserter, läger och andra evenemang. Annonsering av medlemmarnas konserter och evenemang görs kostnadsfritt på RUM:s hemsida. Dessutom finns ett samverkansstöd för arrangerande föreningar som skapar offentliga arrangemang eller kurser/workshops/seminarier eller liknande som är öppna för fler än den egna föreningen.

4 Större evenemang

RUM erbjuder varje år sina medlemmar att delta i större konserter arrangerade av distriktet, ofta i samverkan med andra parter och professionella musiker, för inspiration och större synlighet utåt.

4.1 Vårkonsert

Det har blivit tradition att RUM Stockholm arrangerar en konsert varje vår, som ofta genomförs i Eric Ericson-hallen. Under pandemin har detta ställts in. 2023 tar vi upp den på nytt, bokad datum 29 maj. Se punkt 3.1

4.2 MusikRUM

MusikRUM drivs av förbundet och har under pandemin flyttats fram ett par gånger men gick i mindre format den 7 maj 2022 på flera orter i landet. Under 2023 ställs MusikRUM in.

4.3 Symfoniorkesterfestival i samverkan med Konserthuset (NYTT)

Ett initiativ har tagits för att skapa en stor symfoniorkesterfestival som inkluderar orkestersatsningar för unga från mellanstadieålder upp till professionell nivå. Samtal förs med Konserthuset och Filharmoniska orkestern med förslaget att det genomförs (för första gången) i slutet av maj 2024. Detta för att lyfta fram orkesterformen och de instrument som ingår och ge glädje och inspiration till de unga musikanterna som deltar att fortsätta sin musikaliska bana.

5 Möt instrumentstjärnorna

Sverige har en stark ställning inom internationellt musikliv, det finns otroligt många duktiga artister inom alla musik- och instrumentgenrer. Som ung musikanter får man sällan chansen att träffa eller lära sig från dessa stjärnor och förebilder. Distriktet ska ge en möjlighet att möta och umgås med stjärninstrumentalister, för inspiration och lärdomar.

5.1 Instrumentfrossor

Distriktet stödjer och deltar i arrangerandet av frossor tillsammans med Länsmusiken i Stockholm. Trumpetfrossan genomförs januari 2023. Se punkt 2.1.

5.2 Möte med instrumentstjärnor

Med förnyad kontakt med Konserthuset finns stora möjligheter att kunna göra besök på repetitioner och möta musiker/dirigenter och solister i samband med det. Vi får också regelbundna erbjudanden från festivalen O/Modernt som erbjuder fria biljetter till unga RUM-medlemmar.

6 Kansli, administration och konsulenttjänsten

Distriktet har en inhyrd distriktskonsulent och ett distriktskansli på Skeppsholmen. Konsulenttjänsten hyr distriktet in från förbundet som en tjänst på 60 procent.

Distriktskonsulentens uppgifter är att driva projekt, sköta administration samt vara distriktets kontaktperson gentemot medlemmar och samarbetspartners. Distriktet kan vid behov projektanställa personer för att rycka in i arbetsbelastade perioder eller för specifika projekt.

6.1 Kansliet på Slupskjulsvägen 34

RUM-kansliet ligger i kontorslokaler på Slupskjulsvägen 34 på Skeppsholmen.

6.2 Årsstämma

Distriktets årsstämma hålls den 22 april i Nacka Konferenscenter, på Eklidens skola, i samverkan med våra föreningar i Nacka Musikskola.

6.3 Styrelsemöten

Styrelsemöten hålls ca. en gång per månad, förutom under sommarmånaderna.

7 Stöd till föreningarna

7.1 Ekonomiskt stöd

Distriktet fortsätter att erbjuda ekonomiskt stöd och bidrag till lokal verksamhet genom:

- **Projektstöd**
Medlemsföreningar kan ansöka om projektstöd för en aktivitet som utvecklar medlemsföreningen och dess medlemmars musikaliska och konstnärliga verksamhet.
- **Samverkansavtal**
Ett avtal kan upprättas med en enskild förening eller flera föreningar som gemensamt vill driva ett arrangemang med RUM Stockholm som samverkanspart med möjlighet till större ekonomiskt stöd. Detta arrangemang bör då vara av större allmänintresse, gagna RUM:s och föreningarnas verksamhet både utåt och inåt och vara öppet för antingen en offentlig publik eller för deltagande av fler rum-medlemmar än inom den egna föreningen.
- **Inträdesbidrag till nya föreningar**
Nya föreningar får 1000 kr i inträdesbidrag under sitt första medlemsår från distriktet.
- **Bidrag för aktiviteter i andra distrikt**
Stockholmsdistriktet subventionerar i vissa fall avgifter på aktiviteter i andra distrikt motsvarande de subventioner som värd-distriktet ger och ger också bidrag för rum-medlemmar i distriktet som deltar i något av Stråk- eller Blåslandslaget som arrangeras av förbundet.

- **Resebidrag till enskilda medlemmar**

Medlemmar kan ansöka om bidrag för deltagande i aktiviteter (såsom kurser, läger, tävlingar, osv.) på annan ort än i Stockholm.

7.2 Information och kontakt

Varje medlemsförening som så önskar får ett besök under verksamhetsåret där konsulenten eller en distriktsfunktionär informerar om distriktets verksamhet. Medlemsbrev med information om verksamhet, medlemsrapportering och bidragsmöjligheter går ut till alla medlemmar som angett en e-postadress i eBas samt alla kontaktpersoner ca två gånger per termin.

7.3 Stöd till föreningsadministratörer och styrelser

Varje höst kontaktas föreningarna och erbjuds stöd i medlemsrapporteringen i eBas med info om hur rapporteringen ska gå till och när den behöver vara klar. Vid behov och önskemål besöker vi föreningarna för inspiration och info, eller träffar administratören för direktstöd kring medlemssystemet eBas, här gör vi under 2023 några digitala träffar i detta syfte.

8 Samarbeten med andra organisationer

8.1 Region Stockholm och andra löpande samarbetspartners

Distriktet hoppas kunna fortsätta det fruktbara samarbetet med regionala aktörer som Stockholms Läns Blåsarsymfoniker och Region Stockholm, SMI, Konserthuset m.fl. Våra organisationer har en gemensam målsättning och är självklara samarbetspartners för att utveckla Stockholms musik- och kulturliv.

8.2 Knyta band för framtiden

Distriktet avser att vårda befintliga och knyta nya kontakter med organisationer inom kulturens område. Kontakt med nya organisationer för eventuellt samarbete är viktigt för RUM:s framtida kulturverksamhet. Här ser vi Sveriges Orkesterförbund och de vuxna amatörorkestrarna som en viktig partner för att unga musiker som växer ur sin kulturskoleorkester ska kunna hitta till dessa vuxenorkestrar, liksom KMH.

8.3 Arenor

Vi ser att utrymmet för kulturella och musikaliska aktiviteter krymper i Stockholms län och i synnerhet i den centrala staden. Höga hyror gör det svårt att ta plats med verksamheten. Detta är viktigt för oss att genom politisk påverkan försöka ändra på detta, samtidigt som vi försöker finna nya platser och samarbetspartners kring lokalbehoven som distriktet och våra föreningar har. Distriktet har också presenterat ett antal länkar till möjliga lokaler att hyra på sin hemsida.

8.4 Kulturens Bildningsverksamhet

I samband med olika arrangemang samarbetar RUM Stockholm ofta med Kulturens bildningsverksamhet.

9 Opinion och politisk påverkan

Verka för unga musikers förutsättningar i samhället

Musikanterna i länet behöver synas mer och oftare. Distriktet ska kämpa för större utrymme i medier för att synliggöra vikten av musik som drivkraft bland unga och i samhället. Distriktet avser att delta mera i opini-

onsbildning via kommunikation med regionala och lokala politiker, skriva debattartiklar men också skapa bra offentliga konserttillfällen för medlemsföreningarna som synliggörs i olika media.

Vi tänker oss också att kunna besöka föreningar och intervjua unga och lägga ut kortare filmklipp om deras tankar kring musik, kultur och framtiden – för att synliggöra ungas egna tankar, behov och verksamhet – alternativt att de själva delar med sig via utlånat instagramkonto.